

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Педагогический проект

«Экологический театр»

в рамках реализации областного проекта «Дворовая практика»
в Шатковском районе

Участники 12-17 лет

Автор-составитель: Гудакова Ю.Н.,
методист МОУ ДО ДЮЦ

р.п. Шатки
2017г

Пояснительная записка

Актуальность

В современных условиях экологическому образованию предлагают сыграть важную роль – сформировать новую личность, умеющую жить в гармонии с природой, человека, обладающего экологическим мышлением, экологической нравственностью, культурой.

И помочь в этом могут учреждения дополнительного образования детей, специалисты дополнительного образования, способные создать условия формирования экологической культуры подрастающего поколения, его ответственное отношение к окружающему миру через творческую деятельность.

Экологический театр – эффективная и доступная форма приобретения экологических знаний детьми и подростками.

Данный проект является среднесрочным, т.к. его реализация осуществляется в течение месяца.

Проект «Экологический театр» реализуется в рамках областного проекта «Дворовая практика».

Участниками проекта «Экологический театр» являются дети от 12-17 лет. Публика – от 7 лет.

Цель проекта: создание условий для формирования экологической культуры у подрастающего поколения через творческую деятельность – экологический театр.

Задачи:

- 1) Приобретение экологических знаний;
- 2) Развитие творческих способностей и коммуникационной культуры;
- 3) Формирование навыков коллективной деятельности;
- 4) Привлечение внимания детей и подростков к проблемам охраны окружающей среды;
- 5) Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности.

Содержание программы

Этапы реализации программы

Театр на фланелеграфе

Подготовительный этап:

- устройство фланелеграфа
- мастерская куклы-картинки

Основной этап:

- выбор сказки
- распределение ролей
- отработка чтения каждой роли

Итоговый этап:

- показ спектакля на фланелеграфе

Пальчиковый театр

Подготовительный этап:

- пальчиковый театр и его особенности
- мастерская куклы

Основной этап:

- выбор сказки
- распределение ролей
- отработка чтения каждой роли

Итоговый этап:

- показ спектакля пальчикового театра

Настольный театр

Подготовительный этап:

- настольный театр и его особенности
- мастерская куклы

Основной этап:

- выбор сказки
- распределение ролей
- отработка чтения каждой роли

Итоговый этап:

- показ спектакля настольного театра

Формы и методы реализации проекта

- игровые элементы;
- словесные методы (беседы, диалоги, рассказы);
- наглядные методы (работа с рисунками, просмотр пьесы);
- работа с книгой (подбор пьесы, сказки).

Механизм реализации проекта
Материально – техническая база

- кабинет;
- шкаф для хранения инвентаря;
- сцена для постановки спектакля;
- декорации;
- куклы, костюмы;
- краски, кисти, бумага, картон, ткани, ножницы, иглы, нитки для изготовления кукол, костюмов;
- фланелеграф

План реализации проекта

| №п/п | Тема занятия | Дата проведения | Ответственный |
|-------------|--|------------------------|----------------------|
| 1 | Беседа «Основы театральной культуры. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Театр кукол (настольный, пальчиковый, перчаточный и т.д.) Основные направления деятельности театра.» | | Гудакова Ю.Н. |
| 2 | Практикум «Театральная игра» (общеразвивающие игры, игры на превращение, игры на запоминание физических действий, игры на развитие памяти и внимания) | | |
| 3 | Практикум «Ритмопластика» (музыка и ритм, мимика и жесты) | | |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| 4 | <p>Театр на фланелеграфе</p> <p>Беседа «Устройство фланелеграфа, куклы – картинки»</p> | | |
| 5 | <p>Выбор сказки, распределение ролей.</p> <p>Практикум «Отработка чтения каждой роли»</p> | | |
| 6 | <p>Творческая мастерская «Куклы для спектакля на фланелеграфе»</p> <p>Репетиция спектакля.</p> | | |
| 7 | <p>Показ спектакля театра на фланелеграфе.</p> <p>Настольный театр</p> <p>Беседа с использованием наглядного материала «Настольный театр и его особенности»</p> | | |
| 8 | <p>Выбор сказки, распределение ролей.</p> <p>Практикум «Отработка чтения каждой роли»</p> | | |
| 9 | <p>Творческая мастерская «Куклы для настольного театра»</p> <p>Репетиция спектакля</p> | | |
| 10 | <p>Показ спектакля настольного театра.</p> <p>Пальчиковый театр</p> <p>Беседа с использованием наглядного материала «Пальчиковый театр и его особенности»</p> | | |
| 11 | <p>Выбор сказки, распределение ролей.</p> <p>Практикум «Отработка чтения каждой роли. Работа над ролью</p> | | |

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| | (интонация, настроение, характер героя) | | |
| 12 | Творческая мастерская «Куклы для пальчикового театра» | | |
| 13 | Показ спектакля пальчикового театра | | |

Система оценки результативности

Оценка результативности необходима, чтобы определить уровень освоения экологических знаний детьми, наличие творческих способностей.

Показатели результативности реализации программы

- Демонстрация детьми нравственных отношений с ребятами младшего возраста, со сверстниками, взрослыми.
- Активность детей в освоении новых знаний, умений, навыков.

Способы оценки результативности проекта:

для зрителей: «Книга жалоб и предложений»;

для участников спектакля: анкетирование «Мое отношение к природе»,
показ итогов работы через театрализацию.

Ожидаемые результаты

1. Приобрели экологические знания;
2. Способствовали развитию творческих способностей и коммуникационной культуры;
3. Сформировали навыки коллективной деятельности;
4. Привлекли внимание детей и подростков к проблемам охраны окружающей среды;
5. Активизировали познавательный интерес к театрализованной деятельности.